Соловьёв Сергей Владимирович

Подписано цифровой подписью: Соловьёв Сергей Владимирович
DN: c=RU, st=Тамбовская область, l=Мичуринск, title=проректор по учебно-воспитательной работе и молодежной политике, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ", 1.2.643.100.3=120B303732313536363838393637, 1.2.643.3.131.1.1=120C363831313030313436323637, email=it-security@mgau.ru, givenName=Сергей Владимирович, sn=Соловьёв, cn=Соловьёв Сергей Владимирович
Дата: 2023.08.13 09:24:18 +03'00'

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мичуринский государственный аграрный университет»

Кафедра садоводства, биотехнологий и селекции сельскохозяйственных культур

УТВЕРЖДЕНА
решением учебно-методического совета университета
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического совета университета
С.В. Соловьёв
«22» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ДИЗАЙН МАЛОГО САДА

Направление подготовки - 35.03.05 Садоводство
Направленность (профиль) Плодоовощеводство и виноградарство
Квалификация выпускника- бакалавр

Мичуринск, 2023 г.

1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Основными целями освоения дисциплины являются получение обучающимися знаний по истории возникновения и развития основных стилей планировки малых садов, ознакомление с принципами построения их композиции.

Задачи: 1. Освоить основные принципы построения композиции малого сада;

2. Изучить особенности биологии и экологии растений, используемых в дизайне малых садов;

3. Рассмотреть закономерности функционального зонирования территории малого сада;

4. Уяснить особенности устройства зданий, сооружений, водоемов, альпинариев и малых архитектурных форм в саду;

5. Рассмотреть основные планировочные стили малых садов;

6. Уяснить роль малых садов в городской среде;

7. Выявить факторы, негативно влияющие на состояние малых садов в населенных пунктах с целью предотвращения вредоносного воздействия и создания комфортной городской среды.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1. Дисциплины (модули), Обязательная часть Б1.О.29.

Для лучшего освоения данной дисциплины обучающийся должен овладеть основными понятиями следующих дисциплин: «Ботаника», «Декоративное садоводство», «Почвоведение», «Газоноведение», «Экология».

Изучение курса «Дизайн малого сада» поможет в дальнейшем освоить такие дисциплины как: «Цветоводство», «Цветочное оформление», «Древоводство», «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен усвоить трудовые функции в соответствии с профессиональным стандартом **«**Агроном**»** (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 20 сентября 2021 г. № 644н).

Обобщенная трудовая функция - организация производства продукции растениеводства (код – В)

Трудовая функция - разработка системы мероприятий по повышению эффективности производства продукции растениеводства (код – В/01.6).

Трудовые действия:

- разработка системы севооборотов и плана их размещения по территории землепользования с учетом агроландшафтной характеристики территории для эффективного использования земельных ресурсов

Освоение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-2 – Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности

ОПК-4 – Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности

Код и наименование универсальной компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				
	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
Категория универсальных компетенций – Разработка и реализации проектов					
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1$_{УК-2}$ – Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	Не может формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Не может определять ожидаемые результаты решения выделенных задач.	Не достаточно четко может формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Не достаточно четко может определять ожидаемые результаты решения выделенных задач.	В достаточной степени может формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Достаточно четко может определять ожидаемые результаты решения выделенных задач.	Отлично формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Четко может определять ожидаемые результаты решения выделенных задач.
	ИД-2$_{УК-2}$ – Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Не может проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Недостаточно четко может проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Достаточно хорошо может проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Успешно может проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

	ИД-3$_{УК-2}$ – Решает конкретные задачи проекта, заявленного качества и за установленное время.	Не может решать конкретные задачи проекта, заявленного качества и за установленное время.	Слабо решает конкретные задачи проекта, заявленного качества и за установленное время.	Хорошо решает конкретные задачи проекта, заявленного качества и за установленное время.	Отлично решает конкретные задачи проекта, заявленного качества и за установленное время.
	ИД-4$_{УК-2}$ – Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	Не может публично представлять результаты решения конкретной задачи проекта.	Неуверенно публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	Достаточно четко публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	Олично публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.
Карты общепрофессиональных компетенций					
ОПК-2. Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности.	ИД-1$_{ОПК-2}$ – Использует существующие нормативные документы по вопросам сельского хозяйства, нормы и регламенты проведения работ в области садоводства, оформляет специальные документы для осуществления профессиональной деятельности	Не использует существующие нормативные документы по вопросам сельского хозяйства, нормы и регламенты проведения работ в области садоводства, оформляет специальные документы для осуществления профессиональной деятельности	Слабо использует существующие нормативные документы по вопросам сельского хозяйства, нормы и регламенты проведения работ в области садоводства, оформляет специальные документы для осуществления профессиональной деятельности	Достаточно часто использует существующие нормативные документы по вопросам сельского хозяйства, нормы и регламенты проведения работ в области садоводства, оформляет специальные документы для осуществления профессиональной деятельности	Успешно использует существующие нормативные документы по вопросам сельского хозяйства, нормы и регламенты проведения работ в области садоводства, оформляет специальные документы для осуществления профессиональной деятельности
ОПК-4. Способен реализовывать современные технологии и обосновывать	ИД-1$_{ОПК-4}$ – Обосновывает и реализует современные технологии возделывания	Не обосновывает и реализует современные технологии возделывания	Не всегда обосновывает и реализует современные технологии	Достаточно часто обосновывает и реализует современные технологии	Всегда обосновывает и реализует современные технологии

их применение в профессиональной деятельности.	плодовых, овощных, декоративных, лекарственных культур и винограда	плодовых, овощных, декоративных, лекарственных культур и винограда	возделывания плодовых, овощных, декоративных, лекарственных культур и винограда	возделывания плодовых, овощных, декоративных, лекарственных культур и винограда	возделывания плодовых, овощных, декоративных, лекарственных культур и винограда

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- современные технологии возделывания плодовых, овощных, декоративных, лекарственных культур и винограда;
- основные виды декоративных растений, эколого-биологические и декоративные свойства, их использование при создании объектов ландшафтной архитектуры;
- современные технологии выращивания посадочного материала декоративных культур;
- учет свойств почвогрунтов на территориях населенных мест, способы их мелиорации для проведения работ на объектах ландшафтной архитектуры;
- компоненты ландшафта, их отличительные признаки (экология, типология и динамика), а также особенности их учета при проектировании и закладке объектов ландшафтной архитектуры;
- основные стили планировки и типы малых садов;
- классификацию общегородских малых садов;
- значение малых садов в городской среде;
- факторы, негативно влияющие на малые сады в городской среде и мероприятия по снижению вредоносного воздействия этих факторов

уметь:

- составлять планы и подосновы объектов ландшафтной архитектуры с использованием географических информационных систем;
- определять виды декоративных травянистых и древесных растений при создании объектов ландшафтной архитектуры;
- осуществлять подбор ассортимента растений, основных элементов композиции для малых садов с учетом их стилевой направленности;

владеть:

- основными методиками проведения предпроектных изысканий на объектах ландшафтной архитектуры;
- современными экологически безопасными и энергоресурсосберегающими технологиями выращивания декоративных растений;
- навыками по составлению проектов малых садов.

3.1. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины и формируемых в них универсальных и общепрофессиональных компетенций

Темы, разделы дисциплины	Общее количество компетенций			
	УК-2	ОПК-2	ОПК-4	Общее количество компетенций
РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ПЛАНИРОВОЧНЫЕ СТИЛИ И ТИПЫ МАЛЫХ САДОВ				

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Дизайн малого сада». Стили планировки малых садов	+	+	+	3
Тема 2. Основные типы малых садов	+	+	+	3
Тема 3. Сады Челси – ежегодная выставка малых садов	+	+	+	3
РАЗДЕЛ 2. ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ КОМПОЗИЦИИ МАЛЫХ САДОВ				
Тема 4. Архитектурно-художественный и декоративный облик малого сада	+	+	+	3
Тема 5. Малый сад и окружающий ландшафт	+	+	+	3
Тема 6. Законы и приемы ландшафтного дизайна малых садов	+	+	+	3
Тема 7. Натургарден. Экологический сад	+	+	+	3
РАЗДЕЛ 3. МАЛЫЕ САДЫ В НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ. ПЛАНИРОВКА И ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ				
Тема 8. Малый сад и городская среда	+	+	+	3
Тема 9. Классификация общегородских малых садов	+	+	+	3
РАЗДЕЛ 4. РАСТЕНИЯ В ДИЗАЙНЕ МАЛЫХ САДОВ				
Тема 10. Деревья и кустарники в малом саду	+	+	+	3
Тема 11. Травянистые растения в малом саду	+	+	+	3
РАЗДЕЛ 5. ЯПОНСКИЙ САД				3
Тема 12. История, философия, символика и цветовая гамма японского сада	+	+	+	3
Тема 13. Основные компоненты японского сада	+	+	+	3
РАЗДЕЛ 6. ОПИСАНИЕ МАЛЫХ САДОВ И ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ				
Тема 14. Описание малых садов. Регулярный сад и практичное патио	+	+	+	3
Тема 15. Описание малых садов. Малые сады в стиле модерн и в средиземноморском стиле	+	+	+	3
Тема 16. Описание малых садов. Сад на крыше и внутренний дворик	+	+	+	3
Тема 17. Описание малых садов. Сад на склоне и сад с устройством заглубленного участка	+	+	+	3
Тема 18. Описание малых садов. «Солнечный» и теневой сады	+	+	+	3
Тема 19. Описание малых садов. Деревенский сад и традиционный городской сад	+	+	+	3
Тема 20. Описание малых садов. Сад ароматов. Геометрический сад	+	+	+	3
Тема 21. Описание малых садов. Маленький семейный сад. Сад для кухни	+	+	+	3
Тема 22. Описание малых садов. Сад для новичка. Сад с небольшими усилиями	+	+	+	3

Тема 23. Описание малых садов. Малый сад у моря. «Скальный» сад	+	+	+	3
Тема 24. Описание малых садов. Сезонный сад. «Укромный сад»	+	+	+	3
Тема 25. Описание малых садов. Контейнерный сад. Природный сад	+	+	+	3
Тема 26. Описание малых садов. Сад архитектурного ландшафта. Маленький сад на балконе	+	+	+	3
Тема 27. Описание малых садов. Японская стилизация малого сада. Романтический сад	+	+	+	3
Тема 28. Описание малых садов. «Лесной» сад. Малый сад, похожий на джунгли	+	+	+	3
Тема 29. Описание малых садов. Открытый сад. Сад с водотоками	+	+	+	3
Тема 30. Описание малых садов. Коттеджный сад. «Бетонный» сад.	+	+	+	3
Тема 31. Составление проекта малого сада	+	+	+	3

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы - 144 академических часа.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид занятий	Количество акад. часов	
	По очной форме обучения 3 семестр	По заочной форме обучения 2 курс
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем	70	20
Аудиторные занятия, в т. ч.	70	20
лекции	28	8
практические занятия	42	12
Самостоятельная работа, в т. ч.	47	115
в том числе в форме практической подготовки	12	10
курсовое проектирование	24	56
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	13	15
расчетно-графические работы	8	19
выполнение контрольной работы	8	15
подготовка к сдаче модуля	6	10
Контроль	27	9
Вид итогового контроля	Экзамен	Экзамен

4.2. Лекции

№ №	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций и их содержание	Объем в акад. часах		Формируемые компетенции
		очная форма	заочная форма	

		обучения	обучения	
1	Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ПЛАНИРОВОЧНЫЕ СТИЛИ И ТИПЫ МАЛЫХ САДОВ **1.1.** Предмет и задачи дисциплины «Дизайн малого сада». Стили планировки малых садов **1.2.** Основные типы малых садов **1.3.** Сады Челси – ежегодная выставка малых садов	2 2 2	2	УК-2; ОПК-2; ОПК-4
2	РАЗДЕЛ 2. ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ КОМПОЗИЦИИ МАЛЫХ САДОВ **2.1.** Архитектурно-художественный и декоративный облик малого сада **2.2.** Малый сад и окружающий ландшафт **2.3.** Законы и приемы ландшафтного дизайна малых садов **2.4.** Натургарден. Экологический сад	2 2 4 2	2	УК-2; ОПК-2; ОПК-4
3	РАЗДЕЛ 3. МАЛЫЕ САДЫ В НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ. ПЛАНИРОВКА И ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ **3.1.** Малый сад и городская среда **3.2.** Классификация общегородских малых садов	2 2	2	УК-2; ОПК-2; ОПК-4
4	РАЗДЕЛ 4. РАСТЕНИЯ В ДИЗАЙНЕ МАЛЫХ САДОВ **4.1.** Деревья и кустарники в малом саду **4.2.** Травянистые растения в малом саду	2 2	2	УК-2; ОПК-2; ОПК-4
5	РАЗДЕЛ 5. ЯПОНСКИЙ САД **5.1.** История, философия, символика и цветовая гамма японского сада **5.2.** Основные компоненты японского сада	2 2		УК-2; ОПК-2; ОПК-4
	ИТОГО	28	8	

4.3. Практические занятия

№ раздела	Наименование занятия	Объем в акад. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	РАЗДЕЛ 6. ОПИСАНИЕ МАЛЫХ САДОВ И ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ **Тема 1.** Описание малых садов. Регулярный сад и практичное патио **Тема 2.** Описание малых садов. Малые сады в стиле модерн и в средиземноморском стиле **Тема 3.** Описание малых садов. Сад на крыше и	2 2	2 2	УК-2; ОПК-2; ОПК-4

	внутренний дворик	2		
	Тема 4. Описание малых садов. Сад на склоне и сад с устройством заглубленного участка	2		
	Тема 5. Описание малых садов. «Солнечный» и теневой сады	2		
	Тема 6. Описание малых садов. Деревенский сад и традиционный городской сад	2		
	Тема 7. Описание малых садов. Сад ароматов. Геометрический сад	2		
	Тема 8. Описание малых садов. Маленький семейный сад. Сад для кухни	2		
	Тема 9. Описание малых садов. Сад для новичка. Сад с небольшими усилиями	2		
	Тема 10. Описание малых садов. Малый сад у моря. «Скальный» сад	2		
	Тема 11. Описание малых садов. Сезонный сад. «Укромный сад»	2		
	Тема 12. Описание малых садов. Контейнерный сад. Природный сад	2		
	Тема 13. Описание малых садов. Сад архитектурного ландшафта. Маленький сад на балконе	2		
	Тема 14. Описание малых садов. Японская стилизация малого сада. Романтический сад	2		
	Тема 15. Описание малых садов. «Лесной» сад. Малый сад, похожий на джунгли	2		
	Тема 16. Описание малых садов. Открытый сад. Сад с водотоками	2		
	Тема 17. Описание малых садов. Коттеджный сад. «Бетонный» сад	2		
	Тема 18. Составление проекта малого сада (в форме практической подготовки)	8	8	
Итого		42	12	

4.4. Лабораторные работы - не предусмотрены

4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел дисциплины	№	Вид самостоятельной работы	Объем акад. часов	
			очная форма обучения	заочная форма обучения
Раздел 1.	1.	курсовое проектирование	2	12
	2.	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	2	3
	3.	расчетно-графические работы	2	4
	4.	выполнение контрольной работы	2	3
	5.	подготовка к сдаче модуля	2	2

Раздел 2.	1.	курсовое проектирование	2	12
	2.	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	2	3
	3.	расчетно-графические работы	2	4
	4.	выполнение контрольной работы	2	3
	5.	подготовка к сдаче модуля	2	2
Раздел 3.	1.	курсовое проектирование	2	12
	2.	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	2	3
	3.	расчетно-графические работы	2	4
	4.	выполнение контрольной работы	2	3
	5.	подготовка к сдаче модуля	2	2
Раздел 4.	1.	курсовое проектирование	2	10
	2.	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	2	3
	3.	расчетно-графические работы	2	4
	4.	выполнение контрольной работы	2	3
	5.	подготовка к сдаче модуля	1	2
Раздел 5.	1.	курсовое проектирование	3	10
	2.	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	3	3
	3.	расчетно-графические работы	-	3
	4.	выполнение контрольной работы	2	3
	5.	подготовка к сдаче модуля	-	2
Итого			47	115

Методические указания по освоению дисциплины

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы по дисциплине «Дизайн малого сада» по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство. Мичуринск, 2023.

2. Методические рекомендации по выполнению курсового проекта по дисциплине «Дизайн малого сада» по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство. Мичуринск, 2023.

4.6. Курсовое проектирование

Цель курсового проекта: ознакомление обучающихся с основными принципами создания композиции малых садов, их значением в населенных местах, важнейшими мероприятиями по благоустройству, восстановлению нарушенных ландшафтов, подбору ассортимента растений с учетом стилевой направленности сада

Задачи:

1. Оценить природно-климатические условия территории, отведенной под устройство малого сада
2. Осуществить предпроектный анализ территории объекта озеленения
3. Предложить новое архитектурно-планировочное решение композиции проектируемого малого сада

4. Уяснить особенности подбора ассортимента растений с учетом специфики малого сада

5. Подробно рассмотреть проекты малых садов различных стилевых направлений и типов, самостоятельно оформить проект малого сада (рабочие чертежи и пояснительную записку к ним).

В процессе выполнения курсового проекта обучающиеся овладевают следующими компетенциями: ОПК-3, ПК-3, ПК-6, ПК – 11.

Примерная тематика курсовых проектов:

1. Составить проект малого сада в стиле модерн площадью 800 м^2.
2. Составить проект малого сада в китайском стиле площадью 1500 м^2.
3. Составить проект малого сада в деревенском стиле площадью 1000 м^2.
4. Составить проект традиционного городского малого сада площадью 600 м^2.
5. Составить проект малого сада в колониальном стиле площадью 900 м^2.
6. Составить проект малого сада во французском стиле площадью 700 м^2.
7. Составить проект малого сада площадью 600 м^2 с использованием заглубленного участка прямоугольной формы.
8. Составить проект сада ароматов площадью 700 м^2.
9. Составить проект «тенистого» малого сада площадью 800 м^2.
10. Составить проект террасированного малого сада на склоне площадью 500 м^2.
11. Составить проект геометрического малого сада площадью 900 м^2.
12. Составить проект сада «Архитектурный ландшафт» площадью 800 м^2.
13. Составить проект сада в японском стиле площадью 600 м^2.
14. Составить проект природного малого сада площадью 900 м^2.
15. Составить проект сада в голландском стиле площадью 400 м^2.
16. Составить проект сада в стиле кантри площадью 1000 м^2.
17. Составить проект «лесного» малого сада площадью 1300 м^2.
18. Составить проект малого сада с водотоками площадью 600 м^2.
19. Составить проект «кухонного» малого сада площадью 900 м^2.
20. Составить проект малого сада для семьи площадью 700 м^2.

4.7. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основные планировочные стили и типы малых садов

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «дизайн малого сада». Стили планировки малых садов

Малые сады, их значение, размеры, принципы составления ландшафтных композиций. Основные планировочные стили малых садов – исторические и современные. Разновидности регулярного и ландшафтного стилей. Особенности построения композиции и подбор растений с учетом стиля, разнообразия природных форм и элементов ландшафта;

Тема 2. Основные типы малых садов.

Основные типы малых садов в зависимости от соотношения элементов ландшафтной композиции, использования акцентов и второстепенных элементов и т. д. Разновидности садов в связи с использованием европейских, азиатских и американских направлений в садово-парковом искусстве. Эклектика как взаимопроникновение стилей. Сады ароматов, лекарственных растений, монокультурные и монохромные сады

Тема 3. Сады Челси – ежегодная выставка малых садов

Ежегодная международная выставка малых садов Челси-шоу, особенности проведения, критерии оценки результатов, основные номинации и награды. Лучшие сады в рассматриваемых категориях за последние годы, особенности их планировки, значение и подбор растений. Использование вариаций природных форм и элементов ландшафта в создании садов.

Раздел 2. Принципы создания композиции малых садов

Тема 1. Архитектурно-художественный и декоративный облик малого сада

Создание малых садов, разработка их архитектурно-планировочного решения. Декоративный облик малого сада и факторы, его определяющие. Приемы акцентирования внимания на отдельных элементах ландшафтной композиции.

Тема 2. Малый сад и окружающий ландшафт

Гармония сада и окружающего ландшафта. Приемы зрительного увеличения размеров малого сада. Композиционные приемы, способствующие усилению впечатления глубины пространства на объектах ландшафтной архитектуры. Открытость и замкнутость сада, а также факторы, определяющие эти характеристики сада. Создание иллюзий в малом саду.

Тема 3. Законы и приемы ландшафтного дизайна малых садов

Соотношение различных форм по характеристикам при построении композиции малого сада. Перспектива и ее роль в дизайне малого сада. Использование эффектов света и тени на объектах ландшафтной архитектуры. Цвет и его роль в саду, основы колористики малого сада. Симметрия и асимметрия, контраст и нюанс, использование ритмичности чередования компонентов декоративного сада

Тема 4. Натургарден. Экологический сад.

Натургарден, или природный экологический сад. История создания природных садов в мире. Особенности устройства сада в гармонии с природой. Основные планировочные элементы природного сада. Подбор растительности и устройство сооружений. Натургаден и окружающий ландшафт. Разнообразие природных форм и их использование для составления эскизов натургардена

Раздел 3. Малые сады в населенных пунктах. Планировка и принципы организации

Тема 1. Малый сад и городская среда

Функции малых садов в городской среде – рекреационная, образовательная, эстетическая, экологическая, экосистемная и др. Факторы, приводящие к деградации малых садов в городской среде – внешние и внутренние.

Тема 2. Классификация общегородских малых садов

Классификация малых садов по месту расположения в городе, по назначению. Скверы и их основные виды в зависимости от планировки и расположения в черте города. Бульвары, история создания, классификация и основные виды. Партеры на объектах ландшафтной архитектуры и их характеристика.

Раздел 4. Растения в дизайне малых садов

Тема 1. Деревья и кустарники в малом саду

Специфика малых садов и особенности подбора растений для них. Критерии выбора деревьев, кустарников и древовидных декоративных лиан для создания малых садов. Наиболее распространенные виды и декоративные формы деревьев и кустарников для небольших по размеру садов. Экологически безопасные и энергоресурсосберегающие технологии выращивания деревьев и кустарников.

Тема 2. Травянистые растения в малом саду

Критерии выбора травянистых цветочных и дернообразующих растений для создания малых садов. Наиболее распространенные виды и сорта травянистых цветочных растений для малых садов. Особенности грамотного размещения растений с целью наилучшего восприятия. Экологически безопасные и энергоресурсосберегающие технологии выращивания травянистых цветочных растений

Раздел 5. Японский сад

Тема 1. История, философия, символика и цветовая гамма японского сада

Исторические предпосылки создания японского сада как яркого примера малого сада. Влияние философских воззрений Японии на создание гармоничной композиции

сада. Символизм, абстракция и миниатюризация в японском саду. Цветовая гамма сада в японском стиле. Использование мотивов, подсказанных природными формами

Тема 2. Основные компоненты японского сада

Создание каменных групп в японском саду. Малые архитектурные формы в саду японского стиля. Особенности пространственного и плоскостного построения композиции японского сада. Подбор растительности для японского сада.

Раздел 6. Описание малых садов и основы проектирования

Тема 1. Описание малых садов. Регулярный сад и практичное патио

Стилевая направленность и композиционное решение регулярного сада и практичного патио. Основные рабочие чертежи сада (генплан и дендроплан). Ключевые элементы сада. Особенности подбора растительности. Здания, сооружения, МАФ и другие конструктивные элементы, их экспликация на плане и последовательность возведения.

Тема 2. Описание малых садов. Малые сады в стиле модерн и в средиземноморском стиле

Стилевая направленность и композиционное решение регулярного сада и практичного патио. Основные рабочие чертежи сада (генплан и дендроплан). Ключевые элементы сада. Особенности подбора растительности. Здания, сооружения, МАФ и другие конструктивные элементы, их экспликация на плане и последовательность возведения. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций

Тема 3. Описание малых садов. Сад на крыше и внутренний дворик

Стилевая направленность и композиционное решение сада на крыше и внутреннего дворика. Основные рабочие чертежи сада (генплан и дендроплан). Ключевые элементы сада. Особенности подбора растительности. Здания, сооружения, МАФ и другие конструктивные элементы, их экспликация на плане и последовательность возведения. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций

Тема 4. Описание малых садов. Сад на склоне и сад с устройством заглубленного участка

Стилевая направленность и композиционное решение сада на склоне и сада с устройством заглубленного участка. Основные рабочие чертежи сада (генплан и дендроплан). Ключевые элементы сада. Особенности подбора растительности. Здания, сооружения, МАФ и другие конструктивные элементы, их экспликация на плане и последовательность возведения. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций

Тема 5. Описание малых садов. «Солнечный» и теневой сады

Стилевая направленность и композиционное решение «солнечного» и теневого садов. Основные рабочие чертежи сада (генплан и дендроплан). Ключевые элементы сада. Особенности подбора растительности. Здания, сооружения, МАФ и другие конструктивные элементы, их экспликация на плане и последовательность возведения. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций

Тема 6. Описание малых садов. Деревенский сад и традиционный городской сад

Стилевая направленность и композиционное решение деревенского и традиционного городского садов. Основные рабочие чертежи сада (генплан и дендроплан). Ключевые элементы сада. Особенности подбора растительности. Здания, сооружения, МАФ и другие конструктивные элементы, их экспликация на плане и последовательность возведения. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций

Тема 7. Описание малых садов. Сад ароматов. Геометрический сад

Стилевая направленность и композиционное решение сада ароматов и геометрического садов. Основные рабочие чертежи сада (генплан и дендроплан). Ключевые элементы сада. Особенности подбора растительности. Здания, сооружения, МАФ и другие конструктивные элементы, их экспликация на плане и последовательность возведения. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций

Тема 8. Описание малых садов. Маленький семейный сад. Сад для кухни

Стилевая направленность и композиционное решение маленького семейного и «кухонного» садов. Основные рабочие чертежи сада (генплан и дендроплан). Ключевые элементы сада. Особенности подбора растительности. Здания, сооружения, МАФ и другие конструктивные элементы, их экспликация на плане и последовательность возведения. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций

Тема 9. Описание малых садов. Сад для новичка. Сад с небольшими усилиями

Стилевая направленность и композиционное решение сада для новичка и сада с небольшими усилиями. Основные рабочие чертежи сада (генплан и дендроплан). Ключевые элементы сада. Особенности подбора растительности. Здания, сооружения, МАФ и другие конструктивные элементы, их экспликация на плане и последовательность возведения. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций

Тема 10. Описание малых садов. Малый сад у моря. «Скальный» сад

Стилевая направленность и композиционное решение сада у моря и «скального» сада. Основные рабочие чертежи сада (генплан и дендроплан). Ключевые элементы сада. Особенности подбора растительности. Здания, сооружения, МАФ и другие конструктивные элементы, их экспликация на плане и последовательность возведения. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций

Тема 11. Описание малых садов. Сезонный сад. «Укромный сад»

Стилевая направленность и композиционное решение сезонного и «укромного» садов. Основные рабочие чертежи сада (генплан и дендроплан). Ключевые элементы сада. Особенности подбора растительности. Здания, сооружения, МАФ и другие конструктивные элементы, их экспликация на плане и последовательность возведения. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций

Тема 12. Описание малых садов. Контейнерный сад. Природный сад

Стилевая направленность и композиционное решение контейнерного и природного садов. Основные рабочие чертежи сада (генплан и дендроплан). Ключевые элементы сада. Особенности подбора растительности. Здания, сооружения, МАФ и другие конструктивные элементы, их экспликация на плане и последовательность возведения. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций

Тема 13. Описание малых садов. Сад архитектурного ландшафта. Маленький сад на балконе

Стилевая направленность и композиционное решение сада архитектурного ландшафта и маленького сада на балконе. Основные рабочие чертежи сада (генплан и дендроплан). Ключевые элементы сада. Особенности подбора растительности. Здания, сооружения, МАФ и другие конструктивные элементы, их экспликация на плане и последовательность возведения. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций

Тема 14. Описание малых садов. Японская стилизация малого сада. Романтический сад

Композиционное решение сада с японской стилизацией и романтического сада. Основные рабочие чертежи сада (генплан и дендроплан). Ключевые элементы сада. Особенности подбора растительности. Здания, сооружения, МАФ и другие конструктивные элементы, их экспликация на плане и последовательность возведения. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций

Тема 15. Описание малых садов. «Лесной» сад. Малый сад, похожий на джунгли

Стилевая направленность и композиционное решение «лесного» сада, а также сада, похожего на джунгли (с изобилием древесных растений). Основные рабочие чертежи сада (генплан и дендроплан). Ключевые элементы сада. Особенности подбора растительности. Здания, сооружения, МАФ и другие конструктивные элементы, их экспликация на плане и последовательность возведения. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций

Тема 16. Описание малых садов. Открытый сад. Сад с водотоками

Стилевая направленность и композиционное решение открытого сада и сада с водотоками. Основные рабочие чертежи сада (генплан и дендроплан). Ключевые элементы сада. Особенности подбора растительности. Здания, сооружения, МАФ и другие конструктивные элементы, их экспликация на плане и последовательность возведения. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций

Тема 17. Описание малых садов. Коттеджный сад. «Бетонный» сад

Стилевая направленность и композиционное решение коттеджного и «бетонного» садов. Основные рабочие чертежи сада (генплан и дендроплан). Ключевые элементы сада. Особенности подбора растительности. Здания, сооружения, МАФ и другие конструктивные элементы, их экспликация на плане и последовательность возведения. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций

Тема 18. Составление проекта малого сада

Выдача задания по составлению проекта. Составление эскиза сада. Выполнение прорисовок окружающих природных форм и отдельных элементов сада. Подбор ассортимента растительности. Составление рабочих чертежей малого сада. Описание природно-климатических и почвенных условий объекта озеленения, а также растений, используемых при закладке декоративного сада. Характеристика зданий и сооружений, используемых при устройстве сада. Составление схемы устройства конструктивного элемента в саду

5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины применяются следующие методы и приемы, отвечающие всем требованиям реализации компетентностного подхода и использования инновационных образовательных технологий, способствующие усвоению теоретических знаний и практических навыков обучающимися: лекционный курс демонстрируется в виде электронных презентаций в программе Microsoft PowerPoint, обучающие фильмы по дисциплине «Дизайн малого сада» воспроизводятся с помощью проигрывателя Windows Media, описание малых садов проводится по специальной литературе, методическим рекомендациям и каталогам, а также с использованием электронного слайд-шоу, воспроизводимого в программах просмотра изображений Windows.

Вид учебных занятий	Форма проведения
Лекции	презентации с использованием мультимедийных средств с последующим обсуждением материалов (лекция-визуализация)

Практические занятия	работа малыми группами, обсуждение и анализ предложенных вопросов, индивидуальные доклады
Самостоятельные работы	работа с учебной и справочной литературой, изучение материалов Интернет-ресурсов, подготовка, защита и презентация рефератов

6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

Основными видами дисциплинарных оценочных средств при функционировании модульно-рейтинговой системы обучения являются: на стадии рубежного рейтинга, формируемого по результатам практико-ориентированного задания; на стадии поощрительного рейтинга, формируемого по результатам написания и защиты рефератов по актуальной проблематике, оценки ответов обучающегося на практических занятиях; на стадии промежуточного рейтинга, определяемого по результатам сдачи экзамена – теоретические вопросы, контролирующие теоретическое содержание учебного материала, и компетентностно-ориентированные задания, контролирующие практические навыки из различных видов профессиональной деятельности обучающегося по ОПОП данного направления, формируемые при изучении дисциплины (модуля) «Дизайн малого сада».

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся разрабатываются на выпускающей кафедре.

Работа на практических занятиях заключается в изучении планировочной структуры, принципов построения композиции малых садов, подбора ассортимента растений для них. Для подготовки к занятиям обучающиеся самостоятельно пользуются литературой и интернет-источниками, результат работы должен быть оформлен в виде краткого сообщения с презентацией. Заранее самостоятельно прорабатывают предложенные преподавателем (выбранные самостоятельно) по данной теме вопросы, с последующим их обсуждением в рамках «Круглого стола».

Самостоятельная работа предполагает изучение специализированной литературы, фильмов, презентаций.

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Дизайн малого сада»

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	количество
1	Основные планировочные стили и типы малых садов	УК-2; ОПК-2; ОПК-4	Тестовые задания Вопросы для экзамена	20 13
2	Принципы создания композиции малых садов	УК-2; ОПК-2; ОПК-4	Тестовые задания Вопросы для экзамена	15 10
3	Малые сады в населенных пунктах. Планировка и принципы организации	УК-2; ОПК-2; ОПК-4	Тестовые задания Вопросы для экзамена	15 10
4	Растения в дизайне малых садов	УК-2; ОПК-2; ОПК-4	Тестовые задания Вопросы для экзамена	20 10
5	Японский сад	УК-2; ОПК-2; ОПК-4	Тестовые задания Вопросы для экзамена	15 10
6	Описание малых садов и основы	УК-2; ОПК-2;	Тестовые задания	15

	проектирования	ОПК-4	Вопросы для экзамена Задания по курсовому проекту	10 20

6.2. Вопросы к экзамену

1. Стили планировки малых садов (регулярный, итальянский, французский). (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
2. Стили планировки малых садов (модерн, колониальный, кантри) (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
3. Стили планировки малых садов (китайский, коттеджный, голландский) (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
4. Основные типы малых садов (озерный, «сухой ландшафт», монохромный и др.). Характер ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
5. Малый сад и окружающий ландшафт. Гармония природных и рукотворных форм. Эстетика ландшафта (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
6. Законы и приемы ландшафтного дизайна малых садов. Композиция. Использование важнейших характеристик природных форм (УК-2; ОПК-2; ОПК-4
7. Законы и приемы ландшафтного дизайна малых садов. Перспектива (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
8. Законы и приемы ландшафтного дизайна малых садов. Цвет (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
9. Законы и приемы ландшафтного дизайна малых садов. Светотень, контраст, нюанс, ритм (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
10. Пейзажные картины в малом саду. Соотношение открытых и закрытых пространств (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
11. Архитектурно-художественный и декоративный облик малого сада (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
12. Натургарден – природный экологический сад. Конструктивные особенности и эстетика природных форм и их роль в построении композиции природного сада (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
13. Растения в дизайне малых садов. Деревья. Применение экологически безопасных и энергоресурсосберегающих технологий производства посадочного материала декоративных деревьев (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
14. Растения в дизайне малых садов. Кустарники. Применение экологически безопасных и энергоресурсосберегающих технологий производства посадочного материала декоративных кустарников (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
15. Растения в дизайне малых садов. Лианы. Применение экологически безопасных и энергоресурсосберегающих технологий производства посадочного материала декоративных лиан (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
16. Травянистые цветочные растения в дизайне малых садов. Применение экологически безопасных и энергоресурсосберегающих технологий производства посадочного материала травянистых цветочных растений (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
17. Малый сад и городская среда. Функции малых садов в городской среде (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
18. Малый сад и городская среда. Факторы, приводящие к деградации малых садов в городской среде (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
19. Малый сад и городская среда. Классификация общегородских малых садов (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
20. История японского сада. (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).
21. Философия японского сада. Роль природных форм в композиции сада и их философское осмысление (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

22. Символика японских садов. Природные формы и элементы ландшафта в японском стиле, их символическое значение (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

23. Цветовая гамма японского сада (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

24. Основные компоненты японского сада. Каменные группы (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

25. Основные компоненты японского сада. Каменные фонари (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

26. Основные компоненты японского сада. Каменные башни (УК-2; ОПК-2; ОПК-41).

27. Основные компоненты японского сада. Ручьи (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

28. Основные компоненты японского сада. «Сухие» ручьи (УК-2; ОПК-2; ОПК-41).

29. Декоративные элементы японского сада. Статуи (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

30. Декоративные элементы японского сада. Беседки (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

31. Декоративные элементы японского сада. Мостики (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

32. Сады Челси – ежегодная выставка малых садов. Критерии оценки и виды садов (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

33. Описание малых садов. Регулярный сад. (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

34. Описание малых садов. Практичное патио. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

35. Малый сад в стиле модерн. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

36. Малый сад в средиземноморском стиле. (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

37. Описание малых садов. Сад на крыше. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

38. Описание малых садов. Внутренний дворик (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

39. Описание малых садов. Сад на склоне. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

40. Описание малых садов. Сад с устройством заглубленного участка. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

41. Описание малых садов. «Солнечный» сад. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

42. Описание малых садов. «Теневой» сад. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

43. Описание малых садов. Деревенский сад. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

44. Описание малых садов. Традиционный городской сад (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

45. Описание малых садов. Сад ароматов. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

46. Описание малых садов. Сад для новичка. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

47. Описание малых садов. Сад с небольшими усилиями. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

48. Описание малых садов. Малый сад у моря. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

49. Описание малых садов. «Скальный» сад. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

50. Описание малых садов. Сезонный сад. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

51. Описание малых садов. Контейнерный сад. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

52. Описание малых садов. Природный сад. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

53. Описание малых садов. Сад архитектурного ландшафта. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

54. Описание малых садов. Маленький сад на балконе. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

55. Описание малых садов. Сад для кухни. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

56. Описание малых садов. Японская стилизация малого сада. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

57. Описание малых садов. Романтический сад. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

58. Описание малых садов. Малый сад, похожий на джунгли. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

59. Описание малых садов. «Лесной» сад. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

60. Описание малых садов. Сад с водотоками. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

61. Описание малых садов. Геометрический сад (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

62. Описание малых садов. Открытый сад. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

63. Описание малых садов. «Бетонный» сад. Конструктивное рисование природных форм и элементов ландшафта, составление ландшафтных композиций (УК-2; ОПК-2; ОПК-4).

6.3. Шкала оценочных средств

При функционировании модульно-рейтинговой системы обучения знания, умения и навыки, приобретаемые обучающимися в процессе изучения дисциплины, оцениваются в рейтинговых баллах. Учебная дисциплина имеет итоговый рейтинг - 100 баллов, который складывается из рубежного (40 баллов), промежуточного – (50 баллов) и поощрительного рейтинга (10 баллов). Итоговая оценка знаний обучающегося по дисциплине определяется на основании перевода итогового рейтинга в 5-ти балльную шкалу с учетом соответствующих критериев оценивания.

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол-во баллов)
Продвинутый (75-100 баллов) «отлично»	Знает: - теоретический и практический материал на 75-100% - основные планировочные стили малых садов - конструктивные особенности природных форм и элементов ландшафта, принципы составления ландшафтных композиций - значение малых садов; Умеет: – извлекать, обобщать, анализировать и использовать основную (важную) информацию из рекомендуемых учебников, дополнительной литературы и сети Интернет; Владеет: – навыками по использованию полученных знаний при описании малых садов, по применению различных растений на объектах ландшафтной архитектуры, по проектированию декоративных садов	Тестовые задания (30-40 баллов) Задания по курсовому проекту (7-10 баллов) Вопросы к экзамену (38-50 баллов)
Базовый (50-74 балла) «хорошо»	Знает: - теоретический и практический материал, конструктивные особенности природных форм и элементов ландшафта, принципы составления ландшафтных композиций до 70% - хорошо критерии выбора растений для малых садов, стили планировки и типы малых садов, однако при этом способен ошибаться в некоторых терминах и названиях, а также в отдельных характеристиках растений и описаниях садов; - особенности применения экологически безопасных и энергоресурсосберегающих технологий производства посадочного материала декоративных растений на	Тестовые задания (20-29 баллов) Задания по курсовому проекту (5-8 баллов) Вопросы к экзамену (35-37 баллов)

	уровне до 70% Умеет: - извлекать полезную информацию, накопленную в учебниках, словарях, Интернете, способен грамотно анализировать, однако при этом допускает незначительные ошибки (не совсем полное описание параметров растений, оговорки в терминах и т. д.); не в полной мере способен анализировать предпроектное состояние объекта озеленения Владеет: - необходимым багажом знаний по изученным вопросам и способен грамотно применить полученные знания на практике	
Пороговый (35 - 49 баллов) – «удовлетворительно»	Знает: –теоретический контролируемый материал, конструктивные особенности природных форм и элементов ландшафта, принципы составления ландшафтных композиций до 50% - только отдельные стили планировки садов, не прослеживая исторически сложившихся последовательных этапов становления и развития садово-паркового искусства Умеет: - собирать информацию из различных источников, но при написании рефератов и прочих работ зачастую приводит не очень систематизированное, не обоснованное с научной точки зрения описание; Владеет - навыками по использованию полученных средств на практике на удовлетворительном уровне - навыками по применению экологически безопасных и энергоресурсосберегающих технологий производства посадочного материала декоративных растений на удовлетворительном уровне	Тестовые задания (14-19 баллов) Задания по курсовому проекту (3-6 баллов) Вопросы к экзамену (18-24 балла)
Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована) (менее 35 баллов) – «неудовлетворительно»	Совершенно не знает теоретический контролируемый материал, конструктивные особенности природных форм и элементов ландшафта, принципы составления ландшафтных композиций. - не умеет (или умеет в очень незначительной степени) – собирать, систематизировать, анализировать и	Тестовые задания (0-13 баллов) Задания по курсовому проекту (0-4 балла) Вопросы к экзамену (0-17 баллов)

	использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников; не владеет – навыками по использованию полученных средств на практике, а также навыками по применению экологически безопасных и энергоресурсосберегающих технологий производства посадочного материала декоративных растений. Возможно, что определенные навыки есть, но без необходимого багажа теоретических знаний они не дают желаемого эффекта	

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля) подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная учебная литература

1. Кузичев О.Б. УМКД «Дизайн малого сада» по направлению подготовки 35.03.05. Садоводство. Мичуринск, 2023.

7.2. Дополнительная литература

1. Горохов В. А. Зеленая природа города: учебное пособие. В 2-х т. М.: Архитектура-С, 2012. – 528 с.
2. Ивелей Т. Дизайн вашего сада. М.: «Росмэн». 2001. – 256 с.
3. Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна / под ред. Г. А. Потаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 217 с.
4. Казаков Ю. Благоустройство территории вокруг коттеджа. СПб: Питер, 2010. – 240 с.
5. Кукушин В. С. Ландшафтная архитектура: учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 350 с.
6. Теодоронский В. С. и др. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры. 4-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата. Научная школа: Мытищинский филиал МГТУ им. Н. Э. Баумана (г. Мытищи). М.: Издательство Юрайт, 2017. – 363 с. Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/7A60C7CE-D953-4779-9E9B-43223AC53003 - Загл. с экрана
7. Тим Ньюбери. Все о планировке сада. М., Кладезь-Букс, 2007.- 256 с.

7.3. Методические указания по освоению дисциплины

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы по дисциплине «Дизайн малого сада» по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство. Мичуринск, 2023.

2. Методические рекомендации для выполнения курсового проекта по дисциплине «Дизайн малого сада» по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство. Мичуринск, 2023.

7.4. Информационные технологии (программное обеспечение и информационные справочные материалы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

7.4.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (https://e.lanbook.ru/) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)
2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (https://e.lanbook.ru/) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (https://e.lanbook.ru/) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)
4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)
5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (http://ebs.rgazu.ru/) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)
6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (https://rucont.ru/) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)
7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (https://urait.ru/) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)
8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (https://vernadsky-lib.ru) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)
9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (https://rusneb.ru/) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)
10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскопечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (https://www.tambovlib.ru) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

7.4.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)

2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

7.4.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - https://elibrary.ru/
3. Портал открытых данных Российской Федерации - https://data.gov.ru/
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - https://rosstat.gov.ru/opendata

7.4.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	MicrosoftWindows, OfficeProfessional	MicrosoftCorporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165	Сублицензионный договор с ООО «Софтекс» от 06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
3	МойОфис Стандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
4	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по

	«Антиплагиат ВУЗ» (https://docs.antiplagiaus.ru)				16.04.2024
5	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	AdobeSystems	Свободно распространяемое	-	-
6	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	FoxitCorporation	Свободно распространяемое	-	-

7.4.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации https://cdto.wiki/
2. http://flower.onego.ru
3. http://plantarium.ru
4. http://gardenia.ru
5. http://zvetovod.ru
6. http://landscapenote.ru

7.4.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard https://sboard.online
4. Виртуальная доска Padlet: https://ru.padlet.com
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello http://www.trello.com

7.4.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции	ИДК
	Облачные технологии	Лекции Самостоятельная работа	УК-2	ИД-1$_{УК-2}$ – Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые

				результаты решения выделенных задач. ИД-2$_{УК-2}$ – Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
	Большие данные	Лекции Самостоятельная работа	УК-2	ИД-1$_{УК-2}$ – Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. ИД-2$_{УК-2}$ – Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специализированная аудитория в зимнем саду, где собрана коллекция цветочных растений, показаны приемы декоративного оформления. Скверы, партеры, цветники на территории, прилегающей к университету, на примере которых обучающиеся могут уяснить разнообразие планировочных стилей декоративных садов, а также разнообразие ассортимента используемых растений.

Лекции и практические занятия проводятся в аудитории 2/18.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ул. Интернациональная, д. 101 - 2/18)	Ноутбук Samsung R 528 процессор Celeron (R) Dual-Core CPU (инв. № 000002101045200), проектор BenQ MP 575 (инв. № 000002101045199), кафедра для публичных выступлений, электронный УМК.	База данных информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам», http://window.edu.ru (соглашение от 11.04.13 № 37, срок действия до 11.04.18) «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система» http://e.lanbook.com (договор от 25.02.2014 № 25-1/02, срок действия до 25.02.2017)

Рабочая программа дисциплины «Дизайн малого сада» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 737 от 01.08.2017.

Автор(ы): доцент кафедры садоводства, биотехнологий и селекции сельскохозяйственных культур, кандидат сельскохозяйственных наук — Кузичев О. Б.

Рецензент(ы): профессор кафедры агрохимии, почвоведения и агроэкологии, доктор сельскохозяйственных наук — Бобрович Л. В.

Программа рассмотрена на заседании кафедры садоводства (протокол № 8 от 19 апреля 2019 г.).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 22 апреля 2019 г.).

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета Мичуринского ГАУ (протокол № 8 от 25 апреля 2019 г.).

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры садоводства (протокол №7 от 16 марта 2020 г.).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 20 апреля 2020 г.).

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета Мичуринского ГАУ (протокол № 8 от 23 апреля 2020 г.).

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры садоводства (протокол №10 от 17 июня 2021 г.).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 11 от 21 июня 2021 г.).

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета Мичуринского ГАУ (протокол № 10 от 24 июня 2021 г.).

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры садоводства, биотехнологий и селекции сельскохозяйственных культур (протокол № 9 от 18 апреля 2022 г.).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 8 от 18 апреля 2022 г.).

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета Мичуринского ГАУ (протокол № 8 от 21 апреля 2022 г.).

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры садоводства, биотехнологии и селекции сельскохозяйственных культур (протокол № 11 от 13 июня 2023 г.).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии института фундаментальных и прикладных агробиотехнологий им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 11 от 19 июня 2023 г.).

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета университета (протокол № 10 от 22 июня 2023 г.).